ट्रॅगल फॅक्टरीला लागलेली आग

लेखिका: होली लिटलफील्ड
चित्र: मेरी ओ'कीफ यंग
मराठी अनुवाद: तृप्ती कर्णक
ट्रेंगल फॅक्टरीला लागलेली आग
ट्रँगल फॅक्टरीला लागलेली आग
लेखकाचे मनोगत

१९०० च्या दशकात जगतील सर्वत्र जास्त कापडांच्या फॅक्टरी न्यूयॉर्कमध्ये होत्या. इथे काम करणाऱ्या कामगारांना रोज दहा तासपेक्षा अधिक काम करावे लागे तेच आठवड्यातील सातही दिवस. इतके कष्ट करनही त्याबदल्यात मिळणारा मोबदल अत्यंत अल्प असे. नुकतेच स्थालांतरित झालेले लोक इथे मोकरी करत कारण त्यांना दुसरे काहीच काम मिळायचे नाही. त्यांच्या स्वतःच्या आणि कुटुंबियांच्या पोटपाण्यासाठी, निवासासाठी त्यांना काम करणे भाग होते.

ह्या कंपन्यातील परिस्थिती अतिशय दयनीय आणि धोकादायक असायची. त्या काही कामच्या ठिकाणी कामगारांच्या सुरक्षिततेसाठी फारसे नियम अधिक काळाचे अस्तित्वात नाहीत. कंपन्याची अतिशय अस्वच्छ असत. अपूर उंजेड आणि अपूरी हवा अशा वातावरणात लोक दाट्यावरील काम करत. अनेक कंपन्यांनाच्या कासरी त्यांना काहीही देण्याचे नाही. आपल्याच्या सर्वात फारसे मिळवून एवढ्यासाठीच फॅक्टरीचे मालक लक्ष घातत. तिथिला कामगारांच्या सुरक्षिततेसाठी त्यांना काहीही देण्याचे नाहीत.

न्यूयॉर्क शहरातील वॉशिंगटन प्लेस आणि बीन स्ट्रीटच्या काउंर्सिली ऑश इमारतीच्या ८, ९ आणि १० व्या मजल्यावर ट्रॉऱ्गल शर्टवाइस्ट कंपनी होती. ट्रॉऱ्गल फॅक्टरीत काम करणाऱ्या ६०० कामगारांमध्ये बहुतांशी पूर्व युरोप, रशिया, इटली येथील स्थानांतरित महिला आणि मुळी होत्या. तिथे महिलांचे फॅनसऱ्या ब्लाउज (ज्याला शर्टवाइस्ट म्हणून) बनवले जात.
पातळ सुती कापड किवा लिननच्या कापडापासून व्लाज बनवले जायचे. कागदपेक्षासही लवकर जवळ इतके नाजूक असेही साहित्य होते. असून असूनतरी कंपनीच्या मालकांशी ही आग लागू नये ह्यासाठी काहीच काळजी घेतली नवंती. शिवणयंत्रासाठी लागणाच्या तेलाची मोठाची पिंप अशीच कापडाच्या विध्याच्या डिग्राजवळ ठेवलेली असायची. पटकन पेट घेऊ शेळ अशा वायरी छतावरून हवेत लोबकऱ्यात असायच्या. त्याच्या जवळपास कामगारांना धूमपान करायची परवानगी होती. कठीण फायर ड्रील घेतल्यास जायचे नाही. त्या इमारतीत असलेल्या एकमेव अग्नी प्रतिरोधक खुप जुन्य, फुगलेलं आणि अतिशय धोकादायक होते. तेथे अंध पत्थर कठीण दुसऱ्या मजल्यावर अडकून पडले होते. कामगारांनी त्याच्या खाली अनेकवेळा तकार केली होती. सुरक्षिततेसाठी काही उपलब्धीच्या कारणाने कार्यालय ह्यासाठी संपूर्ण पुकारला होता. त्याच्या कठीण उपयोग झाला नाही. फायर इन्स्पेक्शनमध्ये दरवेळ इमारत अग्नी प्रतिरोधक आहे असा रिपोर्ट मिळायला.

शनिवार दिवस २५ मार्च १९११ रोजी ट्रॉग फंक्टरीच्या ८ व्या मजल्यावर आग लागली होती. त्या आर्गीत अडकलेल्या दोन मूल्याची ही गोष्ट आहे. पात्राचे काल्पनिक असलेली तरी प्रत्यक्ष घडलेल्या घटनेतून जे वाचले त्यांनी सांगितलेल्या अनुभवावर आधारित ही गोष्ट आहे.

२५ मार्च १९११,
मिनी लेविन घरातून भरभर जिना उतरून पळतच रस्त्याला लागली. न्यूयॉर्क शहरात लवकर वसंताचे आगमन होणार होते. पण तरीही अजून थंडीचा कडकांदा कमी झाला नवहाता. मिनी आज ठोऱे आधीच निघासी. सूर्य अजून उगवताच्या होता. गार पडले हात चौठले आणि अजून ठोऱी उबेण्यासाठी जेवढा तेवढा ती भरभर पावलं उचलत होती.
रस्ता पूर्ण मोकळा होता.
आजूबाजूची दुकानं बंद होती.
आज शनिवार. ज्यू लोकांच्या शबाथ-आठवड्याच्या प्रार्थनेच्या दिवस होता.

मिनीच्या आजूबाजूला राहणाऱ्या बन्याचशा लोकांचा आज आरामाचा दिवस.
परंतु अनेक कारखान्यांना मात्र शनिवारी सुट्टी नसायची.
मिनी ट्रॅगल शर्टवाइस्ट कंपनीत नोकरी करायची. वेगवेगळ्या फॅशनचे लेडीज ब्लाउज तिथे बनवले जायचे.
मिनी दहा वर्षाची असल्यापासून इथे कामाला येत होती.
सुरुवातीला तिला तयार ब्लाउजच्या राहिलेले धागे कापण्याचं काम दिलं होतं.
खरंतर तिच्या वयाच्या मुलांना कारखान्यात काम करायला कायद्याने बंदी होती.
त्यामुळे तेच्या तपासणी अधिकारी याचे, तेच्या मिनी आणि तिच्या वयाच्या मुलांना कपड्याच्या दिगामध्ये लपवून ठेवलं जाई.
मिनी आणि तिची जिवलग मॅत्रियन टेसा नेहमी एकाच ढीगात लपायला.
इन्स्पेक्टरने जर पकडलं तर नोकरी जायची भीती होती.
आता मिनी १४ वर्षाची झाली होती.
त्यामुळे तिला आता इन्स्पेक्टर आल्यावर लपून बसाविले गरज नव्हती.
आता तिला बदलतलं मिळाली होती.
ती आणि टेसा दोघीनाही आता शिवण्यांत्रावर काम मिळाले होते.
त्यांना बरोबर सकाळी ७:१५ ला कामावर पोचावे लागे.
कधीकधी संध्याकाळीचे ५ वाजून गेले, १० तास उल्टून गेले तरी सुट्टी मिळायची नाही.
ट्रॅगल फॅक्ट्री वॉशिंगटन प्लेस आणि ग्रीन स्ट्रीटच्या कॉनररला होती.

घरापासून फॅक्ट्री बरीच लांब होती.
पण मिनीला चालत जायला आवडायच.
त्यामुळे टेसाबरोबर भरपूर गप्पा मारता यायच्या.
टेसाबरोबरची मैत्री जर तिच्या बाबांना कठली तर मात्र काही तिच्यं खर नव्हतं.
कारण बाबा पोलंडमध्ये वाढले होते. तिथे एक ज्यू मुलगी कॅथोलिक मुलीची मैत्रीण अशी कल्पना देखील शक्य नव्हती.
अमेरिकेत गोष्टी वेगळ्या आहेत हे काही केल्या तिच्या वडिलांना कठत नव्हतं.
मिनी टेसा राहते त्या गल्लीकडे वढाळी.
टेर्साच्या इटालियन शेजांयांकडे रविवार पवित्र दिवस मानला जाई.
िेसाच्या इिाललयन शेजाऱ्यांकडे पववार पपवत्रटदवस मानला जाई.
इिे दुकानं उघडी होती.
रस्त्यावर कामावर जाणाथ्या लोकांची गडबड चालू होती.

"मिनी वाते या आज इकडे येण्यास ही आहे, " टेर्सा म्हणाली.
मिनीला पाहिल्यावर टेर्सा हसली.
"
"मला वाटलं होतं तू आज इकडे येणार नाहीस," टेर्सा म्हणाली. "कसली थडी आहे आज! मला वाटलं की तू आज ट्राम पकडतील.
"
"छे बाई," मिनी उतरली. "मला बाबा नुइळयासोबत्तच जायला आवडतं."
दोघीजणी लिफटने नवण्या मजल्यावरच्या फॅक्ट्रीत पोचल्या.
त्यानी आपले कोट काढून ठेवले आणि कामाच्या खोलीत शिरल्या.
बरोबर ७:३० ला पॉवर चालू व्हायची.
आणि शिवणांत्राचा घर-सरर आवाज सुरू व्हायचा. जणू काही महाकाय पोल्याला मधमाशा घोंघावताहेत असा.
त्या प्रचंड आवाजामध्ये मिनी आणि टेसाला जर एकमेकांशी बोलावं वाटलं तर ओरडूनच बोलावं लागलं असतं.
अर्थात तशी वेळ येण्याचा प्रश्नच नवहता आली कारण तिथे आपसात बोलायला परवानगी नवहती.
त्या मोठ्या खोलीत ओटीने टेबलं मांडली होती. प्रत्येक टेबलावर शिवणांत्रा ठेवलं होतं. शिवणांत्रा चालवणाच्या माली आणि बायका एकमेकांच्या शेजारी संगीत बसत. त्या खोलीत इतकी दाटीवाटी असायची की काम करताना सारखं खांद्याला नाहीतर हाताला दुसरीचा खांदा-कोपर लागायचा.
जमिनीवर सगळीकडे कापडाचे तुकडे आणि ब्लाउजचे पॅटन पसरलेले असायचे. पूर्ण झालेलं काम छताला टंगलेलं असायचं.

शिवणयंत्रांचे तेलं सगळीकडे सांडलेलं असायचं. सगळ्यांना माहित होतं की त्यामुळे कधीही आग लागू शकते.

मिनी काम करायला लागल्यापासूनच दोनदा आग लागली होती.

लशवणयंत्रांचे सुई तर काम करणार नाहीत.

मिनी खूप काळजीपूर्वक काम करायची. कारण थोडं जरी लक्ष इकडे तिकडे झालं तर बोटात शिवणयंत्रांची सुई टोचायची. किंवा शिवत असलेला पातळ कापडाचा तुकडा फाटायचा.

तिला आठवड्याला फक्त सहा डॉलर पागार मिळायचा.

आणि जर सुई तुटली किंवा कापड फाटले गेले तर त्याचे पैछे कापले जायचे.
मिनीच्या कुटुंबियांना तिच्या पगाराची गरज होती.
घराचं भाडं, रोजचं खाणपिंच ह्यासाठी पैसे लागत.
आपणही आपल्या भावांप्रमाणे शाळेत जावं असं मिनीला खूप वाटावं.
पण त्यासाठी त्यांच्याकडे पुरेसे पैसे नव्हते.
मिनीचे वडील धक्क्यावर हमाल म्हणून काम करायचे.
आई घरी शिवणकाम करायची.
मिनीही कमवायची. पण तरीही त्यांच्यासारख्या गरीब कुटुंबाला तेवढे पैसे अपुरे पडायचे.
पाच वाजत आले होते।
शिवणयंत्राचा खड़कडाट नुकताच थांबला होता।
कामगार घरी परतायच्या तयारीत होते।
तेवढ्यात मिनीने काचेला तडा गेल्याचा आवाज ऐकला।
“आग!” कुणीतरी जोराने ओरडले।
मिनीचे लक्ष वर गेले, ती जोराने किंचाळली।
खिडकीतून आगीचे लोट येत होते।
आग वेगाने पसरत होती।
फरशीवर पडलेल्या कापडाच्या तुकड्यांनी पेट घेतला।
वाटलं होतं त्यापेक्षा मोठी आग होती।
हच्छ हट्ट सगठी खोली धुराने भरून गेली.
लोक आगीपासून वाचण्यासाठी सैरवेला पडू लागले.
परंतु मशिनीच्या रंगांमधली जागा खुप अरूंद असल्यामुळे आणि माणसांची गद्दी असल्यामुळे पुढेही जाता येत नवहतां.
काही बायकांनी टेबलवरुन उडी मारण्याचा प्रयत्न केला.
पण त्या शिवणंत्रावर आणि कपड्यांना धडकून पडल्या.
लोक एकमेकांना धकके देत होते, किंचाकव्यत होते.
मिनीचे टेसाकडे पाहिलं. टेसा इतकी घाबरली होती की तिला काय करायचं हेच सुचवेचे.
मिनीने तिचा हात पकडला आणि ओरडली, “चल, ह्या बाजूने.”
मिनीने टेसाचा हात गच्च पकडला. दोघीनी टेबलाखालून रंगायला सुरुवात केली.
लिफ्टच्या समोर बायकांनी आधीच गर्दी केली होती.

दार उघडलं की सगळ्यांनाच आत घुसायचं होतं.

दहा माणसं नेण्याची क्षमता असलेल्या लिफ्टमध्ये एकावेळी तीसेक बायकांना घुसताना टेसा आणि मिनीने पाहिलं.

काही लोक इतके घाबरवले होते की दुसऱ्या माणसांचा आधार घेण्यसाठी धडपडत होते.

“चल, त्यापेक्षा आपण जिन्यांने लवकर पोंचू,” मिनी म्हणाली.
मिनीच्या डोळ्यात आणि नाकातंडात खूप धूर गेला.
तिला समोरचं काही दिसेनासं झालं.
तेवढ्यात तिला तिच्या पायशी काहीतरी जक्कतंय असं वाटलं.
तिने खाली पाहिलं तर काय तिच्या ड्रेसला आग!
ती रडायलाच लागली. पाय झाडत ती हाताने आग विझवायचा प्रयत्न करू लागली.
टेसा मदतीसाठी मोठ्याने हाक मारू लागली.
परंतु त्या आगीच्या गोंधळामध्ये कुणालाच तिची आवाज ऐकू गेला नाही.
मिनीला वाचवायचं तर होतं.
तेवढ्यात तिला भिंतीवरूनतून एक पाण्याची बदली टांगत असलेली दिसली.
तिने ती झटकन ओढली आणि त्यातील जलाचन एंगावर आगले.
आग लगेच विझवली.

“ठीक आहेस न तू?” टेसाने रडतच विचारले.
मिनीच्या डोळ्यातूनही ओघठ वाहत होते तरीही तिने मन हलवून हो महतले.
“चल मग पटकन,” टेसा मोठ्याने म्हणाली.
“आफल्याला इथून लवकर बाहेर पडायला हवे.”
जिन्याच्या दारातही लोकांची प्रचंड गर्दी होती.
“दार बंद आहे,” एक बाई रडत म्हणाली.
तिने जोरजोरत दरवाजा ठोळावला.
“आपल्याला त्यांनी आत बंद केलं आहेच.”
मिनीला आठवलं की दारावरचा पहारेकरी दिवस संपायच्या काही तास आधी रोज दाराला कुलूप लावायचा.
मालकांनी सकत ताकीद दिली होती की कुठलाही कामगार वेढेच्या आधी बाहेर पडणार नाही आणि सोबत काही सामान नेणार नाही.
दाराला कुलूप असल्यामुळे कामगार जीव वाचवण्यासाठी बाहेर पडू शकत नवहते.
आग आणि धूर वाढू लागला.
लोक खोकत होते. अनेकांना श्वास ध्यायला त्रास होत होता.
त्यातील काहींनी खिडकीच्या काठा फोडल्या आणि आंगीतून वाचवण्यासाठी तिथून खाली उड्या मारल्या.
ते नवव्या मजल्यावर होते. इतक्या वरून उडी मारली तर जीव वाचवण शक्य नाही हे मिनीला माहित होते.
“चल, आपण दुसर्या जिन्याच्यात बाहेर पडायचा प्रयत्न करूया,” तेसा ओरडून म्हणाली.
धुक्यातून रंगतच त्या दुसऱ्या जिन्याकडे गैल्या.

दरवाजा उघडा दिसला. पठत पठत त्या जिन्यावरून उतरल्या.

अचानक त्या दारात आगीचा मोठा लोठ आला.

"पटकन परत फिर, टेसा," मिनी किंचाळी.

"चाल, छतावर जाऊयात!"

त्या मागे वठल्या आणि जितक्या जोरात पठता येईल तेवढ्या वेगाने त्या जिना चढू लागल्या.

जिन्याच्या पायऱ्या खूप तापल्या होत्या.

धाप लागली महणून त्या दम खायला क्षणभर थांबल्या.

तेवढ्यात टेसा खाली कोसळली. मिनीने चटकन तिचा हात पकडला आणि पुढच्या पायऱ्या तिला ओढतच वर नेलं.

मोठ्या कष्टाचे एकदाच्या त्या छतावर पोचल्या.
मोकळ्या हवेत आल्यावर मिनी आणि टेसाने भरभरून श्वास घेतला.
"मुलीनो, इकडे या,” कुणीतरी हाक मारली.
आणखीन काही कामगार गच्चिवर पोचले होते.
सगळे इमारतीच्या कडेला थांबले होते.

बाजूलाच एक महाविद्यालय होते.
काही विद्यार्थ्यांनी त्यांच्या गच्चीतून त्यांच्या इमारतीच्या गच्चीमध्ये शिडी टाकली होती.
“पटापट या,” एक विद्यार्थी म्हणाला.
“शिडी चढून या म्हणजेतुम्ही सुरक्षित जागी याल.”
मिनीला खरंतर खूप भीती वाटत होती. पण आगीतून सुटका हवी असेल तर चढून त्या बाजूला जाव लागेल हे तिला कठतं होतं.
विद्यार्थ्यांनी शिडी घटट पकडून ठेवली.
गच्चीवरून एका मागोमाग एक सगळे लोक
शिडी चढून बाजूच्या इमारतीच्या छतावर
पोचले.
शिडी चढताना मिनीचे हात थरथरु लागले.
"खाली नको बघूस," एका विद्यार्थ्यांने ओरडून
सांगितलं.
मिनीने डोले घटट मिटून घेतले.
तिला खाली बघायची प्रचंड भीती वाटत होती.
मिनी शिडीला घटट पकडून एकेक पायरी
सावकाश चढू लागली.

जवळ आल्यावर काही विद्यार्थ्यांनी तिला
शिडीवरून उचललं. तेसाही तिच्या
पाठोपाठ आली.
त्यानंतर तेसा आणि मिनी त्या
विद्यार्थ्यांच्या मागे चालत इमारतीच्या
खाली पोचल्या आणि बाहेर पडल्या.
सगळीकडे लोकांची गर्दी झाली होती.
पोलीस बच्चांची गर्दी पांगवली होते.
रस्त्यावर सगळीकडे शिक्षा आणि मोठमोठे पाण्याचे पाईप पसरलेले होते.
अनेक लोक आगीच्या तडाख्यात सापडले होते.

ज्या मुलळी ९ व्या मजल्याच्या खिडकीतून उडच्या मारल्या होत्या त्या दुर्देवाने वाचू शकल्या नाही.
तेवढ्यात टेसाचा तोल गेला म्हणून तिने झटपट मिनीच्या हात पकडला.
“काय होतंय, टेसा?” मिनीने विचारलं.
“जिन्हाचा चढळताना माझ्या घोट्याला लागलं, टेसा म्हणाली.
तेवढ्यात ‘मी’ ‘मी’ अशा हाका मीनीच्या कानावर पडल्या.
तिने वर पहिले तर तिचे बाबा होते.
त्यांनी मीनीला उठवलं आणि घट्ट मिठी मारली.
त्यांनी जवळ घेतल्यावर तिला रडू आलं.
किती सुरक्षित वाटत होतं त्यांच्या मिठीत.
"बाबा, मला खूप भीती वाटतेय,” मीनी म्हणाली.
त्यांनी तिच्या केसातून, चेहऱ्यावरुन मायेने हात फिरवला.
"आता मी आलो आहे ना. सगळं ठीक होईल,” ते म्हणाले.
"मी पळतच निघाळो. मला तुझी खूप काळजी वाटत होती. चल, आता घरी जाऊयात.”
मी माझ्या मैत्रीणीला इथे सोडून नाही येऊ शकत, बाबा. तिला चालता येत नाहीये.

तिच्या घरी मलबेरी स्ट्रीटला सोडेन असं कबूल केलं आहे मी तिला.”

“मी माझ्या मैत्रीणीला टेसाला इथे सोडून नाही येऊ शकत, बाबा. तिला चालता येत नाहीये.

तिच्या घरी मलबेरी स्ट्रीटला सोडेन असं कबूल केलं आहे मी तिला.”

मिनीने बाबांकडे पाहिलं.
ते रागावतिल हे तिला माहित होतं.
त्यांची तिला इटालियन शेजान्यांकडे जायचं नाही असं अनेकवेळा बजावून सांगितलं होतं. तसंच कामाच्या ठिकाणी कठल्याची कॅथेलिक व्यक्तीशी बौद्धाच्यं नाही हेही सांगितलं होतं.

बाबांच्या डोक्यावर आठ्या पडल्या.
“हे बघ मिनी, “ ते म्हणाले. “मला खात्री आहे की ह्या मुलीला मदत करायला तिचे जवळे लोक नक्की येतील.”

“नाही बाबा,” मिनी म्हणाली.
“टेरा माजी मैत्रीण आहे. तिने माझा जीव वाचवला आहे. माझ्या ड्रेसला लागलेली आग तिने विज्ञवली.

प्लीज बाबा.
तिला आपल्या मदतीचं गरज आहे.”
“ह्या इटालियन मुलीने तुझा जीव वाचवला?” त्यांनी विचारले.
“हो बाबा,” मिनी म्हणाली.
त्यांवर ते काहीच बोलले नाही.
त्यांनी टेसाकडे रोखून पाहिले.
टेसानेही त्यांच्याकडे पाहिलं आणि हसली.
मग तिने हात वर केला.
“तुम्हाला भेटून खूप आनंद झाला, सर,” थोडी संकोचत ती म्हणाली.
“माझं नाव टेसा मोनेट्टी.”
मिनीने बाबाकडे असलं. त्यांच्या डोक्यावरच्या आठ्या हळळवू कमी होत होत्या.
त्यांनी खाली वाकून टेसाचा हात हातात घेतला.

“मिस मोनेट्टी, माइन्या मिनिला वाचवल्याबद्दल मी तुझा खूप खूप आभारी आहे,” ते म्हणाले.
“चल, तुला घरापर्यंत सोडतो आम्ही.”
“माइन्यामुळे तुम्हाला काही त्रास तर नाही ना होणार?” टेसा म्हणाली.
“छे छे, त्यात कसला आला त्रास,” ते उतरले.
“मिनीच्या मैत्रिणीला मदत करायला मला आवडेल.”
मग बाबांनी खाली वाकून हकुवार तेसाला उचलले.
आणि ते घराच्या दिशेने चालू लागले.
समारोप

आध्यात्मिक तासाच्या आत ट्रँगल शर्टवाईल्स्ट फॅक्टरीमध्ये १४६ कामगार आगीमुळे मृत्यूमुळे पडले. त्यात काही १४ वर्षापेक्षा लहान मुले होती. बरेच जण आगीत होण्यासाठी आणि धुराने कॉडल्यामध्ये गेले. ४० पेक्षा जास्त लोकांनी आठव्या आणि नवव्या मजल्यावरुन उड्या मारल्या. एवढ्या उंचवरुन उडी मारल्याप्रमाणे दुःखापत होऊन ते जागच्या जागी गेले.

ह्याच्या घटनेत लोक संतप्त झाले. आग लागल्यावर कामगारांना बाहेर पडण्यासाठी काहीच कशी सोय नव्हती? दारं का बंद होती? इतके लोक कसे काय मरण पावले? लोक भडकले. परंतु त्यानंतर झालेल्या चौकशीमध्ये फॅक्टरीमध्ये मालक निर्दोष मुळे. ट्रँगल फॅक्टरीमध्ये त्यावेळी अस्तित्वात असलेल्या कायद्यानुसार सुरक्षिततेच्या समस्या नियमानुसार पालन केले होते.

त्यामुळे हे स्पष्ट झाले की कायद्यात बदल करणे आवश्यक होते. आता फॅक्टरीमध्ये फायर अलाम, बाहेर पडण्यासाठी जास्तीच मार्ग, फायर एस्क्यू तसेच आग लागली तर त्यावर आॉटोमॉटिक पाण्याचे फायर उडळा आता सिस्टीम असणे बंधनकारक आहे. आग लागल्यावर काय करावे ह्यासाठी फायर झील घेतली जाते. ह्यामुळे फॅक्टरीमध्ये आग लागणे पूर्णत: बंद होईल असे नाही पण ट्रँगल फॅक्ट्रीत जसे आगीमुळे खूप लोक मृत्यूमुळे पडले तसे तरी निदान पुन्हा होणार नाही.