

جوانیہ نہ میزاوہ کان

نووسینی

نہا حسن



ناوی کتیب: جوانیه نه‌بیزراوه‌کان
ناوی نووسەر: نه‌ها‌حه‌سه‌ن
هه‌له‌چن : سه‌لمان کوردی
دیزاینی ناوه‌وه و به‌رگ : زهرده‌شت کاوانی
نۆبته‌تی چاپ: یه‌که‌م ۲۰۲۲
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان - هه‌ریمی کوردستان
ژماره سپاردنی (۳۹۹) ی سالی ۲۰۲۲ پیدراوه

مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی پارێزراوه‌ بو نووسەر ©

A vibrant watercolor illustration of various flowers in shades of yellow, orange, pink, and blue, with green leaves and stems, scattered across the top and bottom of the page. The background is white.

جوانیه نه بینراوه‌کان

نووسینی

نه‌هاحه‌سه‌ن





پیشہ کی

بۆچی ئەم کتیبەم نووسی؟

بەردەوام ھەستم بەوھ کردووہ ئیمە ی مرۆف بە ھەموو نەتەوہ کانەوہ نابێ بەو شیوہیە بژین کە ئیستا دەژین، پێویستە ھەر یە کەمان شوینە لارەکانی ژیان ی خویمان راست بکەینەوہ نەوہک لە بەرەو پیشبردنی رووکاری ژیانکردنمان، بەلکو دۆزینەوہ ی راستیە جوانە ونبووہ کان بۆ ئەوہ ی بە جوانیەکی زۆرەوہ ژیان بکەین نەوہک ئەوہ ی ژیانیک ی ھەلخەلەتینەر بژین و بە جۆریک سەربنننەوہ کە ئیمە ھەر نەزانین لەو ژیانە ی کە چەندەھا سالی لە سەری دەژین، پیم جوانە مرۆف بە کاتیکی کەم جوانیە ونبووہکانی ژیان ی خو ی بدۆزیتەوہ نەوہک ئەوہ ی سەر بنیتەوہ و راستیەکانی ئەو شوینە نەزانیت کە لەسەری ژیاوہ، پێویستە بەردەکان ھەلبدەینەوہ و چاومان بکەینەوہ .



دهم و دل

له جهستهی مرؤفدا هه موو ئه ندامه کان په یوه ندیان به یه که وه هه یه، به لّام دهم و دلّ په یوه ندییه کی سه یریان به یه که وه هه یه، چونکه گویم لیبوو روژیکیان گفتوگو یه کی سه یریان ده کرد، دلّ ده یگوت من گله یه کی زورم له تو هه یه، تو هیچ قسه یه ک ناکه ی که من ده مه ویت بیکه یت، تو نازانی من چه نده نازار ده چیژم که ئه و وشه و رستانه لیره دا هه لده گرم، دهم گوتی من ده زانم تو به نازاره وه له ولّاتی خو تدا هه لیان ده گری، به لّام من نامه وی و ابکه م، چونکه ده ترسم گهر و ابکه م ولّاتی به رامبه رمان ده ولّه ته که یان پر



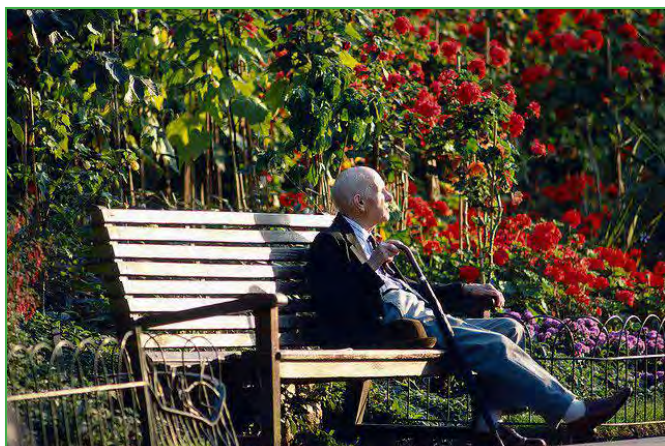


بکہن له چه قو و چهك و روژيک له روژان بيته هوی شکانی
ولآته کهمان، پارچه پارچه بوونی ولآتی خوشه ویستی، چونکه
دهزانم که ئەمه روویدا هەر پارچه یهك به هوی چوقویه کهوه به ره و
لایهك دهروات و قهت یه کتری ناگرتهوه، له بهر ئەوهی هیچ کام له
پارچه کان هاوړا نابن له گه ل یه کگرتهوه، چونکه هەر یه کیکیان
ئازاریکی وهسف نه کراوی له ناو ولآتی دلای خویدا شار دۆتهوه .



جوانینی نابینایه ک

من نابینام، به لام جوان ده بینم، روژیکیان له باخچه یه ک
دانیشتبووم میرد مندالیک به گالته وه پرسى «مامه تو چۆن دونیا
ده بینى»؟ منیش دوور له گالته وه لامیم دایه وه گوتم «زور به
جوانی ده بینم کوری خۆم»، وتی چۆن؟! گوتم من جیهانی خۆم
پی له جیهانی هه ر که سیک روناکتره به جوړیک که روناکیه که ی
وام لیده کات نه وه ک ته نیا دهره وه ی شته کان به جوانی بینم،
به لکو ناوه وه شیان به جوانی بینم، توژیک له و جوانیه له ناو





ئەو مندالانەدا دەبینمەوه که له یاریگای قوتابخانەدا خەریکی یاریکردن، وەکو ئەو پیاوێی که لەسەر حەق سزا دەدری، وەك ئەو دایکە ی که نازانیت چۆن سکی مندالەکانی تیر بکات، وەك ئەو گەنجە ی که له شارەکهیدا هەست بە مردوویی هەمووان دەکات جگە له خۆی، من دونیا زۆر روون و رووناك دەبینم، بەلام زۆر جار تاریکی چاوی مرۆفەکانە پەنجەرە ی چاوی منیش لیل دەکات کۆری خۆم، مێرد مندالە که پێکەنی و گوتی مامە گیان تۆ لەسەر هەسارە یه کی دیکە دەژیت و دەستیکرد بە رویشتن .

۲۰۲۱/۱۱/۱۲



زهلکاوای رازوه

ده وری ئیواره بوو له سه ر شاخیک دانیشتبووم و خه ریکی نوسینی کتیبه که م بووم له ناکاو بینیم کیسه لیک به خاوه خاو دیت، ماریکیش خه ریکه لئی نزیك ده بیته وه، له بیرمدا وامزانی ماره که به نیازی خواردنی لئی نزیك ده بیته وه، به لام شتیکی



سه ر روویدا، تا مار و کیسه له که به ته واوی له یه ک نزیك بوونه وه، به سه رسورمانه وه کیسه ل ده ستیکرد به قسه کردن، گوتی ئه وه تو چی ده که ی لیره خو تو گوتت ده پرۆم به ره و شویتیک وه کو به هه شت وایه، خو شی نه پراوه ی لیه ده توانم خو شترین زیان بریم



لهوئی، ئیستا بۆچی پاش ئەو هه موو ریگایه گه رایته وه؟ خو من به دهم خه یال له وه خه ریک بووم ده هاتم بۆلات، هه رکا تیکیش ماندوو ده بووم، ئەو وه صفانه م بیر ده هاته وه که تو ده تکردن، ماندوو یه تیم له بیر خووم ده برده وه، ده مگوت وای ده بیّت من که ی بگم به و شوینه؟ چی بوو؟ چی روویدا؟ بۆ گه رایته وه؟ مار به ئاخیکه وه گوتی ئای خووزگه وهک تو هیواش ده بووم و قهت نه ده گه یشتم، خووزگه ئەو شتانه م نه ده بینی، خه فه ته گه وره که ئەوه یه ئەوه ی بیرم لیده کرده وه نه وهک هه ر ئەوه نه بوو، به لکو پیچه وانه که ی بوو، منیش له شوینی خوومه وه هه ناسه شم نه ده خوارده وه بۆ ئەوه ی بتوانم به جوانی گویم له قسه کانیا ن بیّت، کیسه ل گوتی ده خیرا که پیمبلی چی روویدا؟ مار گوتی من وامده زانی ئەو هه موو ریگایه ده بپرم ده گم به ولاتیک که نه وهک هه ر مرۆقه کان، به لکو منیش مافم ده بیّت، نه وهک هه ر مرۆقه کان به لکو منیش ده توانم هه سته کانی خووم ده ربپرم و مافی ته واوی ژیانم پیبدریّت زیاتر لیڤه، وامده زانی ولاتیکه هه مووان ریژ له یه کتری ده گرن، به لکو ئاژه لیک ی وه کو ماریشیا ن خووشده ویّت نه وهک هه ر سه گ و پشیله، وامده زانی ده گم به ولاتیک که گه وره به خووشه ویستیه وه ئاگای له بچکۆله ده بیّت، وامده زانی ده گم به شوینیک هه موو شتیك ده کهن به قوربانی دل یه کتر و دلخووشی و ژیا ن، من له کونی مه زراکانه وه ده مبینی چۆن نرخ و به ها له یه کتری ده ستیننه وه،



وامده زانی هه مووی یه ك مه بدهء دهیانگر یتته وه كه ئه ویش پاكیه، به لام نه وهك هه ر وانه بوو، به لكو خراپه یان به رامبه ر یه كتری باس ناكریت، جا چ جای به رامبه ر ماریك، من كه ئه و شتانه م بینى ترسام و به په له ده ستمكرد به گه رانه وه، چونكه ده ترسام شتی ديكه بینم وهه ر له وى بتوقم و بمرم، زور ماندوو بووم، به لام له وه وه فیرووم كه هه ندیكجار شته كان باشن نابى هه ولدهین به ره و باستر، چونكه گه ر من توانام نه بوایه بگه ریمه وه له وى به و دهرده وه ده مردم، کیسه ل گوتی تو چون ئه و هه موو شتانه ت به و كاته كه مه زانی، گوتی پیویستی به كات نه بوو هه موو شتیك له سه ر شه قامه كان پروویانده دا، وه ره با بگه رینه وه بو ماله وه، ژیا نه بیسنووره خو شه كه ی خو مان ته واو بكهین، چیا نداوه له و بوونه وه رانه، خه مت نه بی ئیمه ته واو یك لیان دوورین ناگه ن پیان، دنیا به ره و تاریكى ده رویشت و ئه وان رویشتن منیش هه ستم و پریمكرده وه به ره و ئه و ده وله ته ی كه مار باسی لیده كرد.

مۆسیقا

سلاو من مۆسیقام دلخۆشم که مرۆقه کان ئەو هه له یان به من داوه که په یامم بگه یه نم، من لیره دا هه ر وه ک خۆم قسه ناکه م، به لکو وه ک هه موو مۆسیقای جیهان، من هه رده م ده مویست ئەوه روون بکه مه وه که خه ریکم لی ده دریم، به هه وادا ده رۆم، ئەوه روونبکه مه وه که خه ریکم ده رپرینی مۆسیقایه ک نیم، به لکو باسی





چیرۆکیك ده كه م كه فرمیسك و ئازاره كان بوون به موسیقا و منی لی درووست بووم، خهريك بووم ده مويست كه ئەو فرمیسكانه بنه خشیئم كه هاتوونه ته خوار و له لایه کی تریش ده مويست پۆژه خو شه كان بهینمه وه و یادگاریه كان نوی بکه مه وه، من به خۆم باسی میژووم ده کرد نه وهك شادی و چێژی چه ند ساتیک، ده مويست په نگاوی خۆم له هه موو به شه كانی ژیا نی مرۆفه كان ببینمه وه، به بی موسیقا شته كان مانای خویان نادهن، هه موو شتیك بیانا ده بیته، موسیقا پۆهی شته كانه، ئەو پۆژه به پۆژیکی مردوو داده نیئم كه موسیقای تیدا نه بووه.

۲۰۲۱/۱۲/۱۴



تابلۆ

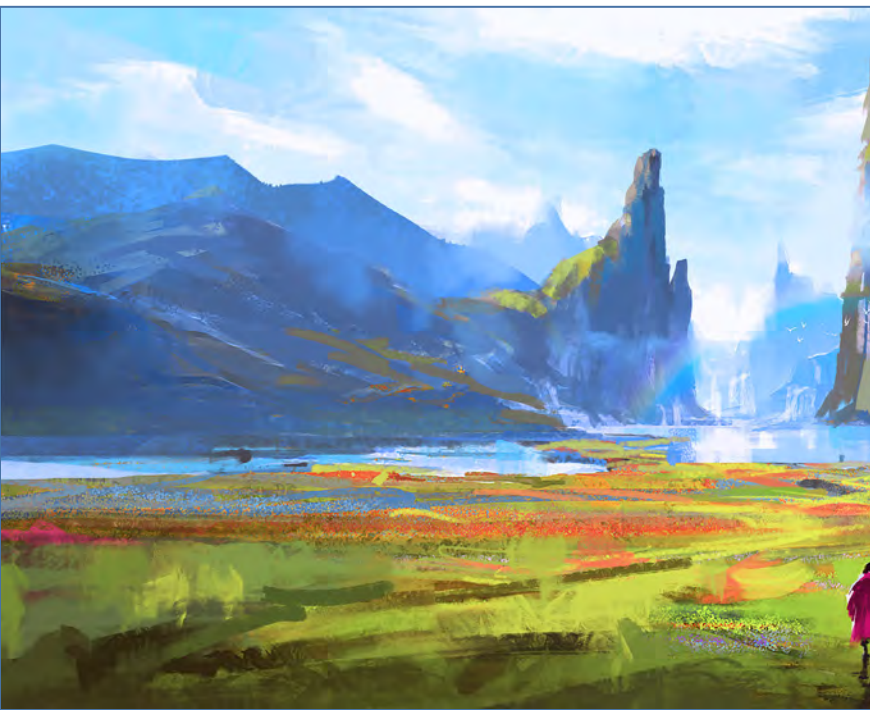
سلاو ھەر وەك مۆسیقا منیش بۆ چەند خولەكك مۆلەتم
پیدراوہ قسە بكەم، ئەزیزانم من تابلۆم كە پیکھاتووم لە رەنگ
و مانا و ھەست، گەر ھەر كامیکیان نەبێ منیش نابم، ھەر وەھا
مۆسیقاش نەبێ من نابم و من و مۆسیقای ھاوڕییم بە یەكەوہ ژیان





درووست ده کهین، من هه ردهم ده مه وی له مروڤه کان بگه یه نم
که من نه خشی سهر پارچه کاغه زیك نیم، به لکو ژیانم له ناو
ئه و پارچه کاغه زه، که سه یرم ده کهن ده بوایه ئه و ژیانه له کاتی
سه یرکردنی مندا له سهر واقع درووست بووبایه، ده بوایه ژیان
ره نگا وره ننگ بوایه، ده بوایه ئاسمان شین، باخچه کان سهوز،
به لام ئیستا ئه م جیهانه هه مووی رهش و سپیه، چونکه موسیقا له
ره ننگه کانم سه ندر او ته وه.

۲۰۲۱/۱۲/۱۴





ژیانم له گهشتدا

(زهوی = قیامت) (سه فەر = ژیان)

له ناکاو خوّم له سهەر مه ریخ بینیه وه، نه مزانی چۆن هاتووم؟
 بۆچی هاتووم؟ چی بکه م؟ چۆن گه یشتم به ئیره؟ گوتم با پیش
 پویشتم پۆمانیک بنووسم، دانیشتم و زه ویم لیدیاربوو له دووره وه
 وه کو توپینکی زۆر بچووک، به لام ده مزانی ئەو توپه بچووکه له
 راستیدا ئەوه نده بچووک نیه، به لکو توانای بینینی من ئەوه نده یه،
 وازم له سه یرکردنی هینا و ده ستمکرد به نووسینی پۆمانه که م.

پالهوانی پۆمانه که م ناونا سه فەر، سه فەر کورپینکی جوان
 بوو، به لام زۆر جار رهفتاره کانی به دلّی مرۆفه کان نه بوون، به لام
 هه رده م ئەوانه ی ده ور ووبه ری رهفتاری سه فه ریان ده بیننی نه وه ک
 جوانیه که ی سه فەر زۆر به وه دلته نگ بوو، به لام سه یرترین شت
 ئەوه یه خه لکی پیشبینی زۆریان له سه فەر هه بوو، بیئاگا له وه ی
 سه فەر ته نیا مندالینکی بچووک ی ده سالانه، سه فه ریش زۆر جار
 کاره کانی بۆ ده کردن، به لام که بوی نه ده کردن خه لکه که دیسان توپه
 ده بوونه وه و هه ر هه موویان سفر ده کرده وه، زۆر جار یه ده یگوت

خۆ که سێک نیه سوپاسم بکات، به لّام ههر بهردهوام بوو له ههموو شتێک، له ناکاو شوشه یهک له زهویهوه کهوته سههر مه ریخ دوو نامه ی تیدا بوو، دانه یه کیان ده یگوت دلنیا به له وه ی ئه و زهویه ی ده یبینی ههر ئه وه نده یه و گه وره تر نیه و ژیا نی تیدا نیه، ئه وه ی دیکه یان ده یگوت زهوی رووبه ریکی گه وره یه و زۆر گه وره تره له وه ی ده یبینی، یه کێک له نامه کانم هه لگرتوو ده ستم کرد به گه رانه وه به ره و زهوی.

۲۰۲۱۲۱۵





وهرزهگان

کهس نازانیت ههر یه کییک له ئیمه له ناو خویدا چ وهرزیکی شاردوتهوه، نازانین هاوینه، ئایا ئه و کاته یه هه له ده کهین و بیرى لئناکهینهوه، یان واپایزه وورده ورده خهریکی وهراندنی هه له کانمانین، یان خهریکه زستان دیت و له ناو ناخی گه وره یی هه له کانمان سپر ده بین یان به هاره و گوله کان ئامادهن جوانیه کانی خویمان پیشان بدن، جا وهرزی ههر یه کییکمان جیاوازه له هی ئه وى دیکه، پایزی من جیاوازه له پایزی تو ههر یه کییکمان گه لای جیاوازه هه لده وهرئینین .





گول و پایز

من گولیکی ته نیام له سهه شاخیکی دوور، دوور له ئاوه دانی هیج شتی کم لیدیاری نه، ته نیا ئاسمان نه بیت، به لام ئاساییه، چونکه ئه وهی لام گرنگه ئه وهیه بتوانم دهو رووبه ری خوّم ئاوه دان بکه مه وه و بیکه م به گولستانیک، کاتیك مرؤفه کان له جامی ئوتومبیله کانیا نه وه دهروانن به دهره وه دا، بتوانم دیمه نیکی جوان بیه خشم، من گولم ده بیت پیش ئه وهی پایز بیت و هه لموه رینیت، خوّم خوّم هه لوه رینم نه وهك به شیک له جوانیه که م، به لکو خوّم





بیه خشم به خاک، ئه وهش ده زانم که وه فای ناییت بۆم، چونکه
هه رگیز ناتوانم وه فاداریه که ی بینم له بهر ئه وه ی ئه و کاته من
هه لوه راوم و له ژیر خاکم، به لام قهت دلته نگ نابم، چونکه من خۆم
بدهم به پایز باشتره له وه ی خۆی تینم بۆ بینئ و به هارم لیستیئیی،
ئاسووده م، چونکه من خۆم خۆمدا به پایز و ئاماده بووم، من رقم
له پایز نیه، چونکه ئه وه ده گه یه نئ که ئه و ده یه ویت ئاماده کاری
بۆ به هار بکات و دیمه نئکی جوان بدات به مرۆقه کان، گهر من
دهستم هه بوایه و بمتوانیبايه به دهسته کانم ده ورووبه رم بکه م به
گولستان ئه و کات ده بووم به دلخوشتین گول، به لام ئیستاش
دلته نگ نیم، چونکه ده توانم خۆم بیه خشم و بیم به به شیک له و
گولستانه.

۲۰۲۱/۱۱/۱۲





کیشوره جیوازه کان

کەس لە هەستی کەسیک تیناگات کە تەنیا چەند پوژیکێ
ماوه لە ژیان، هیچ کەس لە هەستی ئەو کەسە تیناگات کە دەچیتە
قولایی دەریاوه بو دۆزینەوهی مرواری، هیچ کەس لە هەستی
ئەو قوتاییه تیناگات کە دەربەدەر ری دەکات بو گەشتن بە





مامۆستا که ی، کهس له ههستی ئەو مرۆفه تیناگات که گه وره ترین مامۆستایه بۆ نه فسی رابردووی خۆی، کهس له ههستی ئەو کهسه تیناگات که خه ریکی قوتدانی شته کانه بۆ پرکردنه وهی ناوه وهی خۆی، کهس له ههستی ئەو ئەلهاسه تیناگات که له دهشتیکدا که وتوو، کهس له ههستی ئەو کهسه تیناگات که که وتۆته ده ریاوه و توانای ههستانه وهی نیه و خه ریکه ده خنکیت، هیچ کهس له ههستی فرمیسک و چاو تیناگات که ویستوو یانه چی بلین، هیچ که سیش له ههستی فلچه و دهست تیناگات که ویستوو یانه چی بنه خشینن جا وای له وهی گهر ویستیان و نه یان توائیییت.



گۆرستانی رووناکى

له ژیر خاکم و گویم له کۆچی شهوقه كانه (پرووناکى)، گویم له شرقه ی رووناکیه كانه، گویم له فرمیسکه كانه، گویم له ووا چرکه ساتانه یه که خهریکن به ره و لامان دین، گویم له بیده نگیه كانه، گویم له شرقه ی دلّه كانه، شرقه ی دلّه کان ده مترسین، ئاوازی



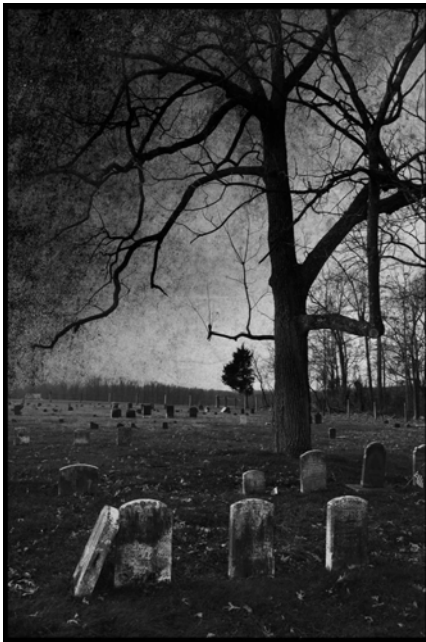
هیچ شرقه یه که له وهی دیکه یان ناچیت، به لام ئاساییه، چونکه رۆژیک له رۆژان منیش گویم له شرقه ی خودی خۆشم بووه و ته نیا منم که ده توانم وه صفی ئاوازی شرقه که یتان بۆ بکه م.

سوودی چیه دین
بۆ سه ر گۆره که م و
نازانن من کیم، سوودی



چیه که ده گرین گەر من ناخم زه ریا یه ک بیټ و پیکهات بیټ له فرمیسک، ئیمه پۆژانه خه ریکین له ژیر ئیره دا بۆ یه کتری ده گرین، به لام هیچمان ناتوانین نرخى ته واوی فرمیسکه کان به یه کتر بدهین، خه ریکین له ژیر ئیره دا هه ولده دهین شار یکی پووناک درووستبکه یین به خه یال و ئاواتی ئه وهی له سه ر ئیره درووستمان بکردبا یه، با پووناک نه بی، قهت هه زناکه م دوا ی من شار پووناک بیټ، نه کا ئه وهی نرخى خۆم بیر بیته وه، ده مه ویت خۆم بیر چیتته وه و خۆم لی و ن بیټ، سه ردانی من مه که ن سه ردانی خۆتان بکه ن

له جیا تی ئه وهی
پۆژیک له پۆژان
سه ردان بکرینه وه.





تاریکی شهو

تاریکی شهوه و دانیشتووم سهیری ئاسمان ده کهم، زۆر ده ترسم نه کا پوژر نه یه ته وه و به یانی نه یه ته وه، پرووناکی مانگ پوژم بیر دینیتته وه، ری ده کهم، به لام ده نگه کانی ناو میشکم ده لین مه یکه، به لام ده یکه م، چونکه ده زانم گهر له م تاریکیه دا ونیش بم





سهیری ئاسمان ده کهم و مانگ ده دۆزمه وه و ده گه پرمه وه ماله وه، مانگ به شیک له پووناکی پۆژم بیردیتته وه، هیوادارم ئیره وهك ئەوه تاریک نه ییت که ده یینم، ته نیا په له یه کی سهر چاوم بیت، هیوادارم پۆژ بیتته وه و په له تاریکه کانی سهر چاوم ره شبینه وه و نه یان بینمه وه، له ترسی نه هاتنه وه ی پۆژ خه ریکه ده تۆقم، لیم گه پین با برۆم و ون بيم و خۆم بیرنه مینی، به لام دلنیا م پۆژ دیتته وه و په له تاریکه کان ده سپینه وه.

۲۰۲۲/۲/۱۹

وشه

سلاو هاوړپيانی نازيز من وشه ميان ده توانم بليم چهند هه ستيکم يان بير و بوچوونتيکم که دهرده پردريم، له ههر جيگايه و به شيويه کم. هه نديکجار نه و کوتا وشانهم که که سيک خه ريکه ژيان به جيده هيلي، هه نديک جاريش نه و سه رته تا وشانهم که مروفتيک خه ريکه له سه رته تا ژيانی ده يانلتي، هه رجاره و به جورتيک له دلي مروفه کانه وه ديمه دهره وه، هه ربه و جورهش ده گم به دلي مروفه کانی به رامبه ر، هه نديکجار ده توانم ناخ هه ژينترين وشه کان بم وهه نديک جاريش پر له خوشه ويسترين وشه کان بم، من له هيچ شوي نيک دووباره نابمه وه، چونکه له ههر





شوینه و جوړه هه ستیکم له گه ل خوځدا هه لگرتووه که له هیچ شوینیکې دیکه ناتوانم جوړه هه ستیکې وا له گه ل خوځدا هه لگرم، من له چرکه ساتی وتنمدا له دایک ده بم، به لام مردنم دیار نیه له ناو دلی مرؤفه کاندا و هه ندیک جاریش هه ر له دایک نابم، چونکه مرؤفه کان له ناو دلی خویناندا ده مشارنه وه.

۲۰۲۲/۲۱۹



شنه‌بای ته‌مه‌نم

له شوینیکدا راوه‌ستابووم و شنه‌بایه‌ک هات و ده‌ستمکرد به
رۆیشتن، هه‌ستم به چرکه به چرکه کان ده‌کرد، هه‌سته‌کانم به جوړیکی
سه‌یر له‌گه‌ل‌ئو و شنه‌بایه‌تیکه‌ل‌بوون، خه‌ریکی رپیکردن بووم به‌و
جوړه‌ی که زۆرجار خه‌ریک بوو ناگام له‌خۆم نه‌مینی و ری هه‌له
بکه‌م، خه‌ریکی رپیکردن بووم وه‌ک‌ئوه‌ی ئه‌و شنه‌بایه‌هه‌میشه‌یی
بی‌ت، وا قول بووبوومه‌وه له‌شنه‌بایه‌که که پیناسه‌یه‌کی سه‌یر و
جیاوازم بۆ داھینا به‌پیی ئه‌و هه‌ستانه‌ی که له‌چرکه‌ساته‌کاندا
چه‌شتبووم، بۆ چرکه‌ساتیک ویستم سه‌رم بسورینم و سه‌یری ئه‌و
چهن مه‌تره‌بکه‌م که تیمپه‌راندووو شنه‌بای ته‌مه‌نم کۆتایی پیهات.





کۆلانه کپهکه

شەوی هەینی بوو لە ناو ئۆتۆمبیل دانیشتیووم سەیری
 مەرۆڤه کانم دەکرد، هەر یه کێکیان پابردوو یه کی هه لگرتبوو، ههچ
 کامیان له وهی دیکه نه ده چوو، ئه و مەرۆڤانهی من ده مبینین
 ده رهنجانی پابردوو بوون هەر یه که یان جۆره نهیینی و ههست و
 ئازاریکی له ناو خۆیدا هه لگرتبوو، زۆر چه زم ده کرد هەر یه که یان
 پابوهستیت تۆزیک له ئەزموونه کانی خۆیم یی بدات، به لام ریک
 به خۆم گوت نه ها تۆ ناتوانی ئەزموونه کان وه ر بگرت به یی
 چه شتنی ههسته کان، به راستی شه ویکی کپ و بیده نگ بوو،
 پابردوو هه کان به کۆلانه کان پریان ده کرد، جا هه ندیکیان به ئازاره وه
 خه ریکی ریکردن بوون، ئه و ئازارانهی کردبوو به به شیک له خۆی
 و هه ر به هی خۆشی ده زانی، سەیری ئەوان له وه دابوو هه چیان
 نه یان ده توانی بۆ چرکه ساتیکیش ئازار و یادگاریه کان ون بکه ن،
 جگه له قبولکردن ریکه چاره یه کی دیکه یان نه بوو، چونکه خۆیان
 ون ده بوون.





دلّم له ژیر خاکدا





له گه شتیکدا خه ریکی پیکردن بووم، له ریگادا فیروبووم
دلّم بخه مه ژیر خاک، له و کاته وه شته کان گوران، ده که و تمه
ناو ده ریاوه، به لام نه ده خنکام، ده که و تمه دارستانه وه، به لام
ون نه ده بووم، له ده ریای خویندا مه له م ده کرد، به لام خویناوی
نه ده بووم، له کولانه کانی ده ولته تی تازاردا پیاسه م ده کرد، به لام
وون نه ده بووم، وای لیها تبوو له هه موو کولانه کانی ده ولته ته که مدا
پیاسه م ده کرد، رق، توله، خیانه ت، خوشه ویستی، ناشتی و بی
وه فایی، به لام له هیچ کامیکیان ون نه ده بووم، له کولانه کاندا
موسیکا لیده درا گویم لی نه بوو، به لام سه مام ده کرد، باران نم نم
ده باری، به لام ته پر نه ده بووم، له دوا ی پوژیکتی دریز گه پامه وه
ماله وه چوومه وه ژووره که م و له سه ر کورسیه که م دانیشتم، پوژان
پیویستیم به هه لکردنی چرا نه بوو، ژووره که م به چوونه ژووره وه ی
من پرووناک ده بووه، به لام نه و شه وه چه ندین چرام هه لکرد هیشتا
وهک پیویست پرووناک نه بوو، ده ستم برد بو قه له مه که م بو نه وه ی
بنووسم چه ند ده منووسی هیچ شتیک نه ده نووسرا، دیار بوو
پیئوسه که م لیم زیز ببوو، بریارمدا بگه پریمه وه نه و شوینه ی که
دلّم لئی له ده ستمدا بوو.



ناوہرؤک

- ۵.....پیشہ کی
- ۷.....ہم و دل
- ۹.....جوانینی نابینایہ ک
- ۱۱.....زہ لکاوی رازاوه
- ۱۴.....مؤسیقا
- ۱۶.....تابلو
- ۱۸.....ژیانم له گہشتدا
- ۲۰.....وہرزہ کان
- ۲۱.....گول و پایز
- ۲۳.....کیشوہرہ جیاوازه کان
- ۲۵.....گورستانی رووناکي
- ۲۷.....تاریکی شہ و
- ۲۹.....وشہ
- ۳۱.....شنہ بای تہ مہ نم
- ۳۲.....کولانہ کپہ کہ
- ۳۴.....دلہم له ژیر خاکدا

نووسەرى ئەم كىتپە : نەھا حسەن

لە ۲۰۰۶/۸/۲۰ لە داىك بووہ لە شارى رانىه و لە ئىستادا دانىشتووى شارى هەولېرە، ئىستا لە قۇناغى ۱۰ ى ئامادەبىيە ، نووسەر لە چەندان كەنالى ئاسمانى بانگهيشتكراوه، بەهرەى خۆشنووسى هەيە و هاوتەرىب لەگەل ئەمەشدا خاوەنى شەش پېشانگای وئىنەكېشانی كاریكاتېرە، هەر لە بچووکیهوه شهیدای خوئىندنهوه بووه و خاوەنى دیدگایهكى مەزنه بۇ داهااتووی خۇی.

