

La verdad á medias es una forma del engaño, como la libertad á medias es una forma del despotismo.
Vargas Vila

Libre Examen

La emancipación del pensamiento es la presente y futura emancipación del hombre.
F. Pi y Margal

PERIÓDICO SEMANAL, ORGANO OFICIAL DEL CENTRO LOCAL DE LIBRES PENSADORES

Suscripción \$ 1 por mes

Aparece los Domingos

No se devuelven los originales

Tiene responsables

A los socios gratis

UNIVERSIDAD POPULAR

ENSEÑANZA GRATUITA

de Castellano y Aritmética Martes de 9 á 11 p. m.
de Embriología y Geometría Miércoles de 9 á 11 p. m.
de Contabilidad, Teneduría de libros y Geografía Sábados de 9 á 11.

Jueves Nociones de Agrimensura.

Próximamente se inaugurarán los cursos de Física, Química y Zoología.

Concurrir al local del Centro de Libres Pensadores.

Aviso a los socios y suscriptores

La Biblioteca del Centro queda abierta de 8 a 10 p. m todos los días en el local del Centro.

REDACCION

Federación Obrera

Con el título que encabeza estas líneas acaba de constituirse en este pueblo una vasta asociación obrera.

Tenemos informes que a los gremios ya federados se agregarán otros, formando de este modo una importante agrupación, tan necesaria para la defensa de los asalariados que no tenían puede decirse hasta hoy, quien velase y salvaguardase sus intereses.

De desear sería que prosperase como se merece, para lo cual nos consta hay muy buenos deseos y mejor voluntad que puestos en práctica darán el resultado apetecido.

Meritoria es la obra, y si se sabe encauzarla dejando de lado rivalidades y personalismo, ya nos dirá el porvenir la importancia que esta asociación reviste.

Son nuestros deseos que ella reúna en su seno a todos los obreros sin distinción de clase ni de gremios, para que así lleve al terreno de la práctica y cuanto antes, el hermoso programa de mejoras y reivindicaciones que se ha trazado.

A sus componentes nuestros mejores plácemes.

De las deliberaciones

(Raciocinio)

(Conclusión)

En el número anterior habíamos quedado, en que la cantidad representativa, y no la verdad o la razón que de los hechos se desprende, era lo que prevalecía como único argumento en los debates parlamentarios.

Bueno es tener presente que no sólo en los congresos, no son aplicadas la razón y la lógica en las deliberaciones de otras índoles que se congregan a discutir alrededor de un punto dado, sino que acontece siempre cuando los que componen las fracciones no tienen convicción propia del asunto a tratar, dejando el cargo en una minoría infima que lo define.

Sólo se delibera con más acierto cuando se trata de una real necesidad común a todos; bastante sentida, y estudiada concienzudamente. Entonces, cada delegado o componente lleva el asunto plenamente deliberado, y el único motivo en un acuerdo expreso, es darle sanción; para lo que no hace falta ya, nombres dedicados a esa profesión.

Observando en la vida diaria se ve que es superior el número de veces que esta clase de acuerdos se efectúan, a los que se discuten en el congreso. Y no porque aquellos no tienen importancia y pertenecer a otro orden de cosas, sino que se cree necesaria y lógica la existencia de un cuerpo legislativo que se ocupe de todo, desde lo más simple a lo más trascendental probando que al no poder «barcar» todas las cosas de la vida diaria, queda de hecho anulada su función.

Pero volviendo al motivo de este artículo, a esa mayoría representativa, su fuerza está, como se sabe, en otra mayoría que representa el pueblo; luego el ciudadano que hemos tomado de ejemplo, que quisiera hacer el bien a ese pueblo ¿No sería más razonable y más cuerdo que procurase llevar a sus oídos todas aquellas ideas que crea buenas y útiles para satisfacer las necesidades de todos? ¿No sería más conveniente encontrar quien lo comprendiera en su auditorio más numeroso e interesado, que es donde está la verdadera fuerza para hacer valer la conveniencia de esto o aquello?

Desde el momento que cuando se trata de imponer una medida necesaria para todas las clases sociales o abolir una ley tiránica, precisa que sea mayoría parlamentaria. ¿Porqué no ira combatirla en su base, ahorrándose tiempo y energía?

Por eso dijimos al principio que la razón no prima en la mayoría de los casos en las deliberaciones.

De consiguiente estando el éxito siempre en la mayoría que vota sin aducir razones concretas en contra; demás está el aferrarse a sostener el absurdo, tal como lo es el parlamento.

LIS.

Sufragio universal de la universal ignorancia

Pero esos, como Don Quijote y su gallego, no son los peores enemigos de la libertad en Sud América, porque al menos tienen la disculpa de la sinceridad, propia de los locos. Sus peores enemigos son los amigos, los liberales del orden de Tartufo, esos que falsifican la libertad para cubrir con su manufactura el sacrificio de la libertad verdadera.

El Quijote se ha hecho más loco en América. Tartufo se ha hecho más falso y más bribón. En Europa fué la falsificación de la amistad; aquí la falsificación de la libertad. El campo de sus traiciones era en Europa la familia, aquí es toda la República. Allí engañaba al marido, a su amigo, quitándole su mujer y sus bienes; aquí se burla del pueblo a quien vende amistad, quitándole su novia, que es su libertad, o el gobierno de sí mismo, para apropiárselo y gozárselo él solo, con el pretexto mentido de custodiárselo.

Cuando digo Tartufo, quiero hablar de su círculo, de su escuela toda, de *Tartufo y C.*, de un monstruo de cien cabezas, de cien pies humano, que representa en veneno, cien reptiles; hablo de una pandilla, de una oligarquía de falsificadores de la soberanía nacional. Son un poder porque se entienden y fraternizan en el fraude. Ellos se completan por sus faltas respectivas. Tartufo no sería nada sin Basilio sin Bartolo, Bartolo sin Gil Blas. Una comedia necesita una compañía de actores; y en la compañía política de la vida, los actores necesitan de comparsas y coros. Los comparsas y coristas vienen del orden de Sancho Panza, actor anfibio que es del teatro y del mundo.

A pesar de su multitud, ellos gobiernan, no porque son multitud, sino porque son minoría. Les bastaría dilatar su círculo para perder el poder. Las minorías son soberanas donde las mayorías son imbéciles; y las mayorías son imbéciles cuando se forman de estas dos clases de entes: los que ignoran el gobierno de sí mismo en el grado en que lo ignoran los carneros, y los que sabiendo gobernarse, abdican por pereza y temor en manos de Tartufo y Cia. Estos últimos son los más imbéciles; sin embargo se pretenden los más sensatos por razón de esa abstención.

Entregar la soberanía del pueblo a una multitud ignorante, es entregarla a Tartufo, a Basilio, a Gil Blas. No es entonces la soberanía del pueblo; en realidad, es la soberanía de Tartufo, es decir, de la mentira, del fraude. La libertad todo lo pierde en este cambio, lejos de ser ella la que gana. El gobierno que antes fué ejercido por despotas educados para gobernar, pasa a las manos de hombres que no necesitan más que carecer de todas las cualidades para ser candidatos al poder. Ellos son la obra de su propio sufragio singular, no del sufra-

gio universal. El sufragio universal de una multitud universalmente imbecil, es el sufragio del bribón bastante astuto y audaz para hacer admitir del vulgo, como suyos, el candidato, el voto, y el elegido, que son de él, (del bribón) y no del vulgo.

Nada es más individual y personal, que el sufragio llamado universal:

Un gobierno así nacido, no puede tener límites en su autoridad, porque no hay quien los ponga. El tirano es omnipotente porque su tiranía es la del pueblo por el pueblo. Tal es el gobierno moderno de los países libres, que no saben gobernarse a sí mismos, es decir, que no entienden ni saben ejercer su libertad. Es el despotismo personal de un hombre, constituido y ejercido en forma de libertad popular. Es la libertad oprimida por sí misma; el pueblo avasallado por el pueblo, o más bien dicho en nombre del pueblo, porque el que lo avasalla, es el que tiene la inteligencia y la buena voluntad de que el pueblo carece, y cuya carencia es causa de que él preste su ayuda.

Contra este mal no hay más que un remedio: es dar al pueblo la inteligencia y educación del gobierno de sí mismo, en que consiste toda la libertad moderna. Este remedio, es más bien un régimen, una educación, una vida, o al menos toda una época de vida, es la reforma y transformación de los hombres, no de sus leyes escritas; por los hábitos, no por las ideas.

JUAN BAUTISTA ALBERDI
NOTA:—Indudablemente Alberdi se adelantó a su época.

UN CONSEJO

¿Por qué, señores, gastáis en bibliotecas dinero? En otro ambiente preferiré las obras «hablar». Aquí nadie necesita leer. Son todos muy sabios; y sentencias de los labios Siempre brotan a granel. Con esa compra de libros, En los cuales nadie piensa, Interisteis una ofensa A la entera población. Nada de libros: caballos, Ruletas y barajitas: Con estas bellas cositas' Entusiasmo abundará Y los libros que comprasteis Revendedlos, buena gente, A pueblo menos sapiente: Todo el mundo estudiará. Y otra vez, buenos señores, Respetad el pueblo nuestro, Porque hasta el vulgo es maestro En esta localidad PACHO.

LA ENVIDIA

POR EL DR. JOSÉ INGEGNIEROS

III—LA ENVIDIA Y LA EMULACIÓN

Concuerdan, los maestros clásicos, en aceptar el parentesco entre la envidia y el odio, aunque sin confundir estas dos pasiones, de acuerdo con los distingos enunciados por Plutarco. Conviene utilizar el problema, distinguiendo otras pasiones que se parecen y que algunos psicólogos confunden

con ella: la emulación y los celos.

La envidia es, sin duda, pasión como ellas y arraiga en una tendencia afectiva, pero posee caracteres propios que permiten diferenciarla. Se envidia lo que otros ya tienen y se desearía tener, sintiendo que el propio es un deseo sin esperanza; se cela lo que ya se posee y se teme perder; se emula en pos de algo que otros también anhelan, teniendo la posibilidad de alcanzarlo.

Un ejemplo tomado en las fuentes afectivas más notorias ilustrará mejor la cuestión. Envidiamos la mujer que el prójimo posee y nosotros deseamos, cuando sentimos la imposibilidad de disputársela. Celamos la mujer que nos pertenece, cuando sentimos incierta su posesión y tememos que otro pueda compartirla o quitárnosla. Competimos sus favores en noble emulación, cuando sentimos la posibilidad de conseguirlos en igualdad de condiciones con otros que a ellos aspiran. La envidia nace, pues, del sentimiento de inferioridad respecto de su objeto; los celos derivan del sentimiento de posesión comprometido; la emulación surge del sentimiento de potencia que acompaña a toda tendencia expansiva de la personalidad.

Por deformación de la tendencia egoísta algunos hombres están naturalmente inclinados a envidiar a los que poseen tal superioridad por ellos codiciada en vano; la envidia es tanto mayor cuanto más imposible se considera la adquisición del bien codiciado. Es el reverso de la emulación; ésta es una fuerza propulsora y fecunda, siendo aquella una rémora que trava y esteriliza los esfuerzos del envidioso. Bien lo comprendió el poeta Bartrina, en su admirable quintilla: «La envidia y la emulación—parientes dicen que son;—aunque en todo diferentes,—al fin también son parientes—el diamante y el carbón».

La emulación es siempre noble: el odio mismo puede serlo algunas veces. La envidia es una cobardía propia de los débiles, un odio impotente, una incapacidad manifiesta de competir o de odiar.

Los grandes espíritus son admirativos: nunca puede incommodarlos la grandeza ajena. El talento, la belleza, la energía, quisieran verse reflejados en todas las cosas, para intensificarse en proyecciones innumeras; la estulticia, la fealdad y la impotencia sufren tanto o más por el bien ajeno que por la propia infelicidad. El que envidia se confiesa pequeño y débil; el que admira se siente grande en la emulación de los demás. «Comprender es igualar» hemos dicho. El que escucha ecos de voces proféticas al leer los escritos de los grandes pensadores; el que siente grabarse en su corazón, con caracteres profundos como cicatrices, su clamor visionario y divino; el que se extasia contemplando las supremas creaciones plásticas; el que goza de íntimos escalofríos frente a las obras

maestras accesibles a sus sentidos, y se entrega a la vida que palpita en ellas, y se conmueve hasta cuajarse de lágrimas los ojos, y la garganta se le anuda, y el corazón belicioso se le arrebató en fiebres de emoción: ese tiene un noble espíritu y puede incubir el deseo de crear tan grandes cosas como las que sabe admirar. El que no se conmueve leyendo a Dante, mirando a Leonardo, oyendo a Beethoven, puede estar seguro de que la naturaleza no ha encendido en su cerebro la antorcha suprema, ni se mostrará jamás sin velos antes sus ojos ciegos que no saben admirarla en las obras de los genios.

La emulación presume la equivalencia, implica la imposibilidad de un nivelamiento. Saludada a los fuertes que van camino de la gloria, marchando ella también; sólo el impotente, convicto y confeso, emponzoña su espíritu mediocre hostilizando la marcha de los que no puede seguir.

Toda la psicología de la envidia está sintetizada en una fábula, digna de incluirse en los libros de lectura infantil. Un ventruado sapo graznaba en su pantano cuando vio resplandecer en lo más alto de las toscas a una luciérnaga. Pensó que ningún ser tenía derecho de lucir cualidades que él mismo no poseería jamás. Mortificado por su propia impotencia saltó hasta ella y la cubrió con su vientre helado. La inocente luciérnaga osó preguntarle: ¿Por qué me tapas? Y el sapo, congestionado por la envidia, sólo acertó a interrogar a su vez: ¿Por qué brillas?

IV—LA VANIDAD

Sin vanidad, no habría envidia. Es un estigma de hombres mediocres y estriba en el desconocimiento de la propia mediocridad. Por ella se cometen las más graves infracciones al honor y a la delicadeza; Schiller la definió en una frase que vale un libro: «la vanidad es el puente que une todo lo noble y todo lo inobediencia del hombre». Es una ambición de cosas pequeñas; la única ambición de los caracteres mercedados. El hombre vanidoso aspira a brillar por su belleza física, por su peinado impecable, por la habilidad de su sastre, por sus títulos nobiliarios, por sus fortunas, por sus palmas académicas, por sus posiciones burocráticas, por todo lo que puede abultar la exigua personalidad real. Ese disfraz, deslumbrador de rebaños, acaba siempre por encandilar al propio disfrazado.

Se esboza ya en todo niño mediocre que descuellan por circunstancias independientes de sus aptitudes, y padre-gustan de equivocarse, viendo en cada tonfo un pergenio, «ultimando en él los gérmenes fatales de la vanidad. Conveniría combatirla, afirman los moralistas que predicán máximas de almanaque; pero olvidan que la hipocresía dominante sólo consigue transformar la vanidad, disfrazándola de humildad excesiva y enervando las altiveces que son la base de un carácter digno. Esa humildad de esteceísmo suele ser una vanidad subrepticia e insidiosa, que no retrocede ante vileza alguna para alcanzar un favor.

Así entendida la humildad es equívoca; no es solamente lo contrario de la vanidad, sino también de la dignidad. La modestia, para ser decorosa, debe ser un simple afán de no gravitar sobre los demás, sin declinar la más leve partícula de dignidad. Si la mentira vanidosa es ridícula en Tartarin, la mentira hipócrita es ignominiosa en Tartufo.

Las preocupaciones igualita-

rias reinantes en las democracias contemporáneas exaltan la noción pleonástica de las personalidades mediocres e inferiores. El brillo de la gloria sobre las frentes elegidas deslumbra a los ineptos, como el bartazgo del rico encela al miserable. El elogio del mérito es un estímulo para su simulación. Obsesionados por conseguir el éxito, aunque humilla los por su incapacidad de soñar la gloria, todos los impotentes se consuelan creyendo poseer méritos modestos y virtudes secretas que los demás no conocen. Se creen actores de la comedia humana; entran a la vida constituyéndose un escenario, grande o pequeño, bajo o culminante, sombrío o luminoso; cada uno vive con la preocupación constante del juicio ajeno sobre su persona. Así consumen los hombres las mejores energías de su existencia, sedientos de distinguirse en su órbita, de ocupar a su mundo, de cautivar la atención ajena, por cualquier medio y de cualquier manera. La diferencia, si la hay, es puramente cuantitativa entre el escolar que persigue diez puntos en los exámenes, el político que sueña verse aclamado ministro o presidente, el novelista que aspira a ediciones de cien mil ejemplares y el asesino que desea ver su retrato en la sección policial de los grandes periódicos.

Ha dicho Tarde que el amor propio es el mayor estímulo para la acción: el deseo de brillar en nuestro ambiente inmediato y la preocupación del juicio que sugerimos al pequeño grupo que nos circunda de cerca. El rol de estos sentimientos es grande en todos los hombres, desde el más humilde hasta el más encumbrado. El orgullo y la pretendida megalomanía de los grandes hombres son formas excelsas de fenómenos perfectamente normales; rara vez son mayores que la vanidad y el amor propio de los imbéciles. La diferencia estriba en su relación con el mérito. A un metro y a sim-le vista nadie ve la pata de una hormiga percibiendo los percibe la garra de un león; lo propio ocurre con el orgullo ruidoso de los grandes y la desapercibida vanidad de los insignificantes.

Aunque surgidas en el mismo terreno del amor propio, no pueden confundirse. «Il y a peu d'ames assez fortes pour s'élever jusqu'à l'orgueil; presque toutes eroupiissent dans la vanité», dijo Lamennais y dijo bien. El vanidoso vive acompañado con los que le rodean, envidiando toda excelencia ajena y carcomiendo toda reputación que no puede igualar; el hombre orgulloso no se compara con los que juzga inferiores, ni cree posible que le hagan sombra, poniendo su mirada en tipos ideales de perfección que están muy alto y encienden su entusiasmo.

Continuará.

DISCREPANDO

Hemos visto en el número último de «Libre Examen» el comentario al proceder observado por uno de los llamados ministros de Dios; proceder que nada nos sorprende y que creemos igual les acontecerá a los verdaderos liberales.

No es culpable quien defiende su medio de vida, y por esto, justificamos al cura que velando por sus intereses pretendió elevar la prima de sus servicios.

Culpable es quien le proporciona el medio. Luego, mal hace en lamentarse.

Dos bolivarenses.

Juegos Florales

5ta. Publicación

El Club Atlético «United Friends» de Bolívar, amante verdadero de lo que significa en el hombre, progreso moral e intelectual y teniendo en cuenta que las letras son un gran factor de cultura, organiza para conmemorar dignamente su cuarto aniversario, la realización de unos Juegos Florales; que se harán en esta localidad durante las Fiestas Mayas de 1912. Ellos despertarán, sin duda, mucho entusiasmo en las personas que aman lo bueno y lo bello.

Por consiguiente se puede afirmar de antemano que los habitantes de Bolívar y de la República entera acudirán con júbilo a esta cita de honor.

Se les invita a todos sin distinción de sexo ni de clases.

Hé aquí las bases.

1. Las composiciones deben ser inéditas y escritas en lengua castellana.

2. No se otorgará la flor natural a los poetas que hayan sido laureados con el mismo premio en certámenes anteriores.

3. Las composiciones deben enviarse a la presidencia del Club hasta el 15 de abril próximo con la indicación: Juegos Florales. Dentro del sobre en que se acompaña el trabajo se colocará otro cerrado y lacrado conteniendo el nombre y domicilio del autor y en la cubierta el lema con que está firmada la composición y el título de ésta.

4. El favorecido con el premio de Honor elijirá la reina del torneo y en su ausencia lo hará la C. D. del Club Atlético United Friends o la persona que el poeta designare.

5. El jurado podrá declarar desierto cualquier tema.

6. El nombre de los premiados se conocerá diez días antes de la fiesta y las composiciones no premiadas serán devueltas, si lo solicitaren sus autores.

7. Han sido designados para formar el jurado los Sres. Carlos Franzetti, Martín Dedeu (Dr. en Filosofía y Letras), Ernesto Maglione (abogado) Carlos Daroqui (médico), Felipe Arellano (abogado) Enrique Buscaglia (profesor), Francisco J. Cobañas y Vicente Cabrera (escritor).

8. Los premios se entregarán en acto público y solemne, que se verificará el día 24 de Mayo.

Temas:
1. Composición en verso; asunto, metro y rima libres. Premio Club Atlético «United Friends Bolívar» consistente en flor natural y banda.

2. Composición en prosa. «Relación política entre las comunas bonaerenses y el gobierno central».

Premio: 5 libras esterlinas donadas por la Municipalidad de Bolívar.

3. Composición en prosa: «Misión de la prensa y de los periodistas».

Premio: 10 libras esterlinas donadas por el Dr. Carlos Daroqui.

4. Composición en prosa: «Influencia de la literatura en el siglo XIX. Autore —Consideraciones acerca de ellos.»

Premio: Una artística medalla de oro donada por el escribano Francisco J. Cobañas.

5. Composición en verso: Cantar popular en cuartetos a consonantados o asonantados.

Premio: Una medalla de plata donada por el señor J. López Gomara, Director de «El Diario Español».

6. Composición en prosa: «¿Qué debe entenderse por libre pensamiento y cuál debe ser su programa? Premio. Un objeto de arte donado por el Centro de Libres Pensadores de Bolívar.

7. Composición en prosa: «In-

fluencia e importancia de las bibliotecas populares en la cultura de los pueblos».

Premio: Una medalla de oro donada por el Dr. Rogelio J. Solís.

8. Composición en prosa: «Monografía sobre asunto bolivarenses.»

Premio: 5 argentinos donados por el Sr. Florencio Camet.

9. Composición en prosa. Asunto libre

Premio: Un objeto de arte donado por el señor Avelino A. Brian, Director de «El Combate»

10 Traducción del soneto italiano «Il Bove» de Josué Carducci.

Premio: Un objeto donado por el periódico «La Defensa».

11 Composición en prosa: «Medios para llegar a la federación de los centros liberales conservando éstos su autonomía amplia y alcance de tal federación» Premio. Un objeto de arte donado por el Centro de Libres Pensadores de Bolívar.

12 Composición en prosa: Misión de la mujer en la sociedad Premio exclusivo para mujeres consistente en un objeto de arte donado por el Club Atlético United Friends de Bolívar.

Campo Neutral

UNA ACLARACIÓN

Para todos

Propagar un ideal cuya finalidad promete un futuro paradisíaco y que supone en el que propaga —(obrero sujeto a la ley de los salarios o independizado de ella) —un individuo sincero y de elevados sentimientos, — capaz de llevar a la práctica aunque sea en mínima parte su teoría filosófica; y luego desmentirlo con los hechos de la vida diaria, equivale a borrar con el dedo lo que se ha escrito con el puño. De este mal adolecen muchos de los que se tildan de libertarios.

Fomentar movimientos huelguistas, despertando a los trabajadores de la apatía en que se hallan sumidos y enseñarles a rebelarse contra aquellos patronos retrógrados como si los hubiera unos mejores que otros) es materia fácil siempre que no se les toque a ellos en los intereses económicos. Afirmando es más fácil que demostrar, por cuya razón afirman sin demostrarlo porque en el caso contrario, tendrían que ir al terreno de los hechos en perjuicio de lo que más estiman: sus intereses y como resulta inaceptable para ellos esta práctica, se concibe así que pueden ser anarquistas hasta los diputados.

Me sugiere las presentes líneas el hecho acaecido con algunos patronos no retrógrados que están en conflicto con los obreros de un determinado gremio porque se niegan a dar las condiciones que ellos mismos aceptaron como las demás casas.

Yo conozco que así como el obrero tiene el deber de exigir mejoras, el patrón puede o no acordarlas —no quiere decir esto que admita la necesidad de los patronos —pero considero ruin y bajo cuando se valen de medios rastreros para sembrar la cizaña en el gremio y entre los trabajadores, en general; diciendo que a ellos por ser consecuentes con un ideal de redención se les exigen más que a los otros; y esto no es verdad porque se les pide el trabajo diario y el descanso dominical como en las demás casas.

Si de parte de estos señores hay anhelos, como lo manifiestan, de luchar por la emancipación de la humana familia, es forzoso que reconozcan el derecho que asiste a los obreros para organizarse en sociedades donde armonicen por afinidad e intereses económicos comunes y más hoy que el obrero se in-

telectualiza porque tierde a la superación.

Para terminar, un consejo: todo ideal grande y sublimo, tiene sus hombres y abre brecha según la conducta y proceder de sus propagadores, pero cuando hay traidores que lo manchan mistificando los más bellos conceptos filosóficos, el ideal decae, los traidores deben retirarse a propagar sus debilidades y mistificaciones a otra parte, deben retirarse, insisto, a defender el actual estado de la sociedad. Sólo hay dos clases, la mayoría explotada y la minoría explotadora; declaren que pertenecen a esta última y habrán cumplido como hombres sacándose la careta.

VERITAS.

Renovación

La escuela a la antigua usanza, con su maestro hastiado, mirando ansiosamente pasar las horas para terminar la labor con sus discípulos desencajados, lividos, inquietos; esperando el fin de la clase para corretear en pleno aire en medio de las calles, está en quiebra. Los hombres que se preocupan de la educación infantil y quieren contribuir a la liberación de los cerebros para acabar con el analfabetismo ambiente, luchan por conseguir la reforma de los actuales medios escolares.

Todos estamos de acuerdo en la idea que es necesaria una renovación. Todos estamos de acuerdo, y sin embargo no se adelanta mucho por ese camino. Horrorizo pensar cuántos niños pasan los años sin conocer la escuela, cuántos hombres llegan a la edad de la razón sin saber leer ni escribir. Es esta fórmula «saber leer y escribir» la fórmula consagrada por el Estado para ponderar la instrucción de los ciudadanos. Y sin embargo ¡qué error más grande envuelve! No hay que insistir en este juicio; la mayoría de los que saben leer y escribir, no entienden lo que leen ni saben lo que escriben.

No basta, no, conocer las letras, construir palabras, leer párrafos de un libro o de un periódico; es indispensable conocer lo que forma la cultura humana; entender lo que a nuestra imaginación se ofrece, poniendo vigor en la inteligencia y energía en la voluntad; comentar por el propio juicio los juicios ajenos. La mayoría de las gentes no tienen opinión propia. Establece la de acuerdo con el último que las habla e impresiona sus sentidos por medio de frases de relumbrón; vienen sin que su psiquismo se manifieste poderoso y fecundo. Y claro está: domina el rebañío humano, sin que puedan intentarse procedimientos nuevos en ningún ramo del saber a no ser que les imponga una voluntad superior a todas las voluntades ajenas.

Esto se impone en la educación. Evidente es la necesidad de acometer nuevos derroteros que dignifiquen la función educativa de manera a convertirla en la más primordial en la sociedad humana. ¿Orientaciones? ¿Las hay abundantes. ¿Medios? Cuando se haya llegado a formular una concepción clara de conjunto no habrán de faltar medios. ¿Voluntades? ¡Ah! esto es lo que falta más que ninguna otra cosa; voluntades firmes y convencidas de su misión, capaces de arrostrar con toda suerte de adversidades y realizar todo linaje de sacrificios.

De ponerse a contribución esas voluntades, enérgicas y dispuestas a toda clase de luchas será posible alcanzar el ideal de establecer sobre bases más sanas la moderna Pedagogía. Entonces en lugar de casas tristes

Farmacia "Bolivar"

— D E —

Leonidas Del Valle

Especialidades de las renombradas fábricas de Parke Davis Merck, Poulene frères, ect, ect.
Análisis Químicos, Bacteriológicos, Clínicos y Anátomo- Patológicos, Sero-Reacción, Inoculaciones, Reacción de Wasserman.

SE PREPARA EL 606 PARA SER INYECTADO INMEDIATAMENTE

ANTEOJOS Y LENTES PARA MIOPEs — HIPERMETROPEs — VISTAS CANSADAS etc.

Boulevard SAN MARTIN, casa de Benvenuto, a media cuadra del Banco de la Nacion Argentina.

PRECIOS FIJOS

Gran Hotel "La Viscaina"

— D E —

Urrutia y Zugazaga

El mas espacioso de la localidad. Comodidad para pasajeros y familias. Servicio de comedor á todas horas. Cocina á cargo de un Chef de primera de la Capital. Amplio corralon para carruajes y caballos. Carruajes á cualquiera hora para viajes al campo

Dirijirse telegraficamente

Teléfono Nro. 50

Bolivar F. C. S.

donde resuena acompasado y desesperante el sonsonete infantil que ejercita por la voz la memoria, se podrán admirar jardines a pleno sol, animados por los juegos de los niños, que crearán cuentos de hadas la evocación de nuestras escuelas de hoy, y hablarán compasivamente de nosotros mismos, sus antecesores en la vida, que hemos debido improvisarnos una nueva educación para olvidar la tortura carcelaria de nuestros años.
J. C. M.
Educación sociológica—Montevideo

Dr. Lorenzo A. Barros
ABOGADO

Estudio, En Bs. As, Florida 377 y Mercedes calle 14 N. 290

Dr. Antonio Diaz

Médico Veterinario—Operaciones quirúrgicas, vacunación contra el carbunco, etc, etc.

Hotel El Comercio Bolivar F. C. S.

Dr. Rogelio J. Solís

Médico cirujano

CALLE 15 BOLIVAR

JOSE VIDUZZI
CONSTRUCTOR

Planos-Proyectos-Presupuestos

Orsolina C. de Songrigoli

Partera Diplomada en Turin y en B. Aires

Casa de Casartelli, frente al Baratillo Galli.

Poughen y Franzia

FOTOCRAFOS

Se hace todo trabajo perteneciente al ramo. La casa cuenta con un buen oficial fotógrafo.

Boulevard San Martin. BOLIVAR

LA POPULAR

SOMBRERERIA Y CAMISERIA

— DE —

★ José Retes ★

Gran surtido en Camisas, Calzoncillos, Corbatas, Medias — y todo articulo para hombre —

Ventas por mayor y menor. Especialidad en sombreros de medida—Composturas de todas clases

Boulevard San Martin BOLIVAR

DISPONIBLE

Panaderia, Factureria y fábrica de galleta

LA UNION

De Leopoldo Gomez

Elaboracion esmerada con harinas de primera calidad. Se atienden pedidos de la campaña. Reparto á domicilio.

Bolivar

Telefono 14

Serrano & de la Serna

REMATES Y COMISIONES

FLORIDA 377
Suursal SEGU!

LA PLATA

CALLE 6 Nro. 720

ESTEBAN GARCO

INGENIERO CIVIL

Bartolomé Mitre 2008

Bolivar

Vicente B. Cabrera

Escribano Público

OFICINA DE CONTRATOS

Boulevard 16

Bolivar

Dr. Felipe Basavilbaso

Especialista en Garganta, Nariz y Oidos

Cuyo 1763

B. Aires

Dr. Manuel Arigós

Médico Cirujano

DAIREAUX

Hugusta V. de Saupine

PARTERA NACIONAL

Recibe Pensionistas

AVENIDA GRAL. PAZ ENTRE SAN LUIS Y SANTIAGO DEL ESTERO
BOLIVAR

Francisco J. Cobañas

ESCRIBANO PUBLICO

OFICINA DE CONTRATOS

Boulevard San Martin

Dr. Carlos Daroqui

Médico Cirujano

BOULEVARD 16 BOLIVAR



DISPONIBLE PARA AVISOS



**Almacén, Ferretería,
Talabartería, Tapicería y
Pinturería de Carruajes**

DE

Genoval & Larregle

**Especialidad en trabajos
de talabartería hechos á
mano. BOLIVAR**

Sastrería "LA ELEGANCIA"

DE

Murro y Rodeiro



La casa confecciona trajes sobre medida con corte elegante y á gusto del cliente.
Se hace todo trabajo concerniente al ramo en casimires de última moda.

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS
FRENTE A LA CASA DEL SEÑOR EDUARDO JERO Y COMPAÑIA
Bolívar F. C. S.

Luis Mallol

Agente del Expreso Villalonga

y de la casa

Gath y Chaves

Boulevard San Martín

Bolívar

Sastrería "LA MODA"

DE

JOSÉ ANTONIO D'ANGELO

Especialidad en casimires franceses é ingleses
Se hacen trajes sobre medida en 24 horas.

Avenida San Martín - Al lado del Paris-Hotel -

Banco Popular Español

Sucursal en Bolívar, Boulevard San Martín esq. á la calle 21
Capital, CASA CENTRAL San Martín 34
Sucursal N.º 1, CASEROS 2985, N.º 2, BELGRANO 3075
General Paz, General Villegas, General Belgrano, Luján,
Trenque Lauquen, Carmen de Areco, Zárate, Navarro, Bolívar,
Lobería, Exaltación de la Cruz, Bahía Blanca.

Tasa de interés cobra por año

Por descuentos de pagarés de comercio y letras de pago integro hasta 6 meses de plazo CONVENCIONAL
Por descuentos de letras con 20% de amortización trimestral 8%
Por adelantos en cuenta corriente, 7%
Por depósito en cuenta corriente 1% id, á plazo fijo de 30 días 2% id, de 60 días 4% id, de 90 días 5%.

BAR SAN MARTIN

CONFITERIA y CINEMATOGRAFO

DE

GAMUNDI Hnos

Establecimiento más cómodo y más
lujoso de la localidad

Servicio especial, última novedad de Bar, Café, confitería, pastelería, bombonería y todo lo concerniente al ramo.

Todas las noches nuevo
Programa musical

Iluminación á giorno con instalación eléctrica contando la casa con un motor más perfeccionado y más moderno.
La casa recibe todos los días novedades cinematográficas.

Domingo y días festivos Vermouth-Concert
de 5 á 8 p. m.

Frente á la Municipalidad - BOLIVAR (F. C. S.)

EL TRABAJO

Carpintería de obra blanca y fabrica
de muebles

Especialidad en trabajos de cedro

JOSE GONZALEZ

Calle 22ª media cuadra de la Fideleteria Ferrando. BOLIVAR



Relojería Joyería y Platería

DE

DIEGO TORRES

Surtido completo en artículos de Oro Plata y Relojes
La casa cuenta con un taller provisto de las mejores máquinas para la construcción de cualquier trabajo en oro, plata y relojes.
Especialidad en composuras de relojes finos, cronómetros, repeticiones y cronografos.

Boulevard 19

Bolívar

"LA INTERNACIONAL"

DE

Teodoro y A. Lupano

Panadería, Facturería y Fábrica de Galleta
Venta por mayor y menor
Reparto á domicilio

BOLIVAR

Teléfono 167

CUERVO & ALONSO

MECANICOS ELECTRICISTAS

Especialidad en instalaciones eléctricas y reparaciones de máquinas de precisión.
BOULEVARD 19 ENTRE 8 Y 10
BOLIVAR - Teléfono N.º 199 - F. C. S.